

குட்டெண்

வரலாறு

நேரம் 2 மணித்தியாலம்

ପାତ୍ରକାଳୀ

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
 - 01 முதல் 05 வரையான வினாக்களுக்குரிய விடையினை அடைப்பினால் இருந்து தெரிந்து எழுதுக.

01. எமது நாட்டில் உலர்வலயத்தில் விவசாய நடவடிக்கைகளுக்காக கட்டப்பட்டு (நதிகள் / பெருங்குளங்கள் / ஆழமான கிணறுகள்)

02. பண்டுகாபய மன்னனின் ஆட்சிக்காலத்தில் கட்டப்பட்ட அபய வாவி எனும் பெயரால் அழைக்கப்பட்டது.
(கிளை / வெள்ளை / பசவக் குளம்)

03. மனித சமூகம் ஆரம்பகாலங்களில் இருந்து தற்காலம் வரை வந்த நெடும் பயணத்தின் போது முதலில் கலைப்பொருட்களைச் செய்து வந்தனர்.
(களிமண்ணினால் / பலகையினால் / இரும்பினால்)

04. மகிந்த தேர்ரின் வருகையினால் இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான நெருங்கிய உறவு காரணமாக அறிவு இந்நாட்டுக்குக் கிடைக்கப் பெற்றது. (இரும்புத் தொழிநுட்பம் / கட்டட நிர்மாணம் / களிமண் தொழிநுட்பம்)

05. பொலன்னியவைக் காலத்தில் இந்துமதச் செல்வாக்கு காரணமாக சுந்திரவட்டக்கல்லில் நீக்கப்பட்டது.
(எருது / ஏட்டகம் / சிங்கம்)

- இல. 06 முதல் 10 வரையுள்ள விளாக்ககளில் தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்கள் சரியாயின் (✓) எனவும், பிழையெனின் (✗) எனவும் அடைப்புக்குறிக்குள் இடுக.

06. பெருங்குளங்களை முதன் முதலில் கட்டிய மன்னன் வசப மன்னாவான். ()

07. மல்வத்து ஓயாவை மறித்துக் கட்டப்பட்ட நீர்த்தேக்கம் எனும் அணைக்கட்டு நிரந்தரமான அணைக்கட்டாகும்.

09. அநுராதபுர இராச்சியத்தின் முற்பாதியில் இன்றைய அளவை விடப் பெரிய அளவிலான சொங்கற்கள்

- இல. 11 தொடக்கம் 15 வரையான விளாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள விடைகளுள் மிகப் பொருத்தமான

11. മെറ്റോട്ടു ചെന്തുമ്പോൾ തീരുമ്പിൽ മെറ്റപ്പെട്ട ഓട്ടവിലിൽ പുന്നം ഭിന്നത് ഉണ്ട് എന്ന്?

மகாசேன மன்னால் கடப்பட்ட மகாகணதாரா வாவுயின் பழைய பெயர் யாது?

12. മിക്ക് ശീജപ്പ ലാപ്ടോപ്പുകൾ കലാവാദിക്കുകൾ കൂടിയോ മാത്രമല്ല യാ?.

மக்க சுற்றுப் பனியால் தூய்தாக கலவையையக் கடத்தி மளவுள்ள மார்?

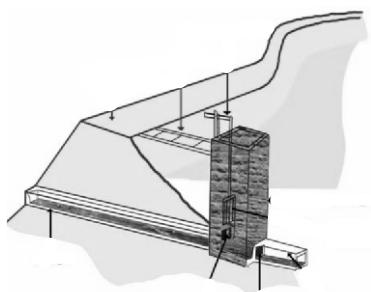
1. வசப மன்னன்
2. மகாசேன மன்னன்
3. முத்து பாக்தியும்புக் மன்னன்
4. காக்டீஸன் மன்னன்

13. அனுராகபூ அபயகிரி தாகுகோபக்கின் மீது பொழியும் மழைஞர் எங்கு வன்று சேரும்?

1. உள்ள முற்றத்தில் 2. நீர் பீவிகளில் 3. மணல் குழிகளில் 4. பொய்க்கக்கு

14. எமது நாட்டில் முதலாக நீந்தவனம் ஓன்றை அமைத்த மன்னன் யார்?
1. தாதுசேன மன்னன்
 2. 1ம் அக்ரபோதி மன்னன்
 3. முத்தசீவ மன்னன்
 4. வசப மன்னன்
15. ஆரம்ப காலத்தில் இருந்தே இலங்கையின் சித்திரக்கலையில் முழுமையான சித்திரங்களை எங்கு காணலாம்?
1. பொலன்னூவையில்
 2. அநூராதபுரத்தில்
 3. சித்தலபவ்வதயில்
 4. சீகிரியாவில்
- இல. 16 தொடக்கம் 20 வரையான விளாக்களுக்கு விடையளிப்பதற்கு பின்வரும் உருக்களைப் பயன்படுத்துக. இவ்வுருக்களின் பெயர்களை இடைவெளியில் எழுதுக.

16.



17.



18.



Education
கல்வி
அடியாளத்துறை

19.



20.



(2x20=40 புள்ளிகள்)

* * * * *

பகுதி II

- முதலாம் வினா கட்டாயமானது.
- முதலாம் வினா உட்பட மொத்தம் ஜூந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01. அ) பின்வரும் A, B, C, D எனும் பகுதிகளுக்குப் பொருத்தமான விடைகளை இடைவெளியில் எழுதுக.

- A எலஹரக்கால்வாய் சம்பந்தமாக “இலங்கையின் புராதன நீர்ப்பாசனம்” எனும் அபூர்வ நூலை எழுதியவர்.
 B மகாசேன மன்னன் மின்னேரியாக் குளத்திற்கு நீரைப் பெற்றுக் கொள்ள வெட்டப்பட்ட கால்வாய்
 C 163 பெருங்குளங்களைக் கட்டிய மன்னன்.
 D காலிங்க மாகனின் ஆக்கிரமிப்பு எந்த இராச்சியக் காலத்தில் நிகழ்ந்தது?

(பு. 04)

- ஆ) i. இப்படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது யாது?
 ii. இது எங்கு அமைந்துள்ளது?
 iii. இது அமைக்கப்பட்டதற்கான இரண்டு காரணங்களைத் தருக.



(பு. 04)

- இ) i. இவ்வுருவில் காணப்படுவது யாது?
 ii. இது எக்காலத்திற்குரியது?
 iii. இதனை எங்கு காணலாம்?
 iv. இச்சித்திரத்தில் காணக்கூடிய நிறங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.



(பு. 04)

- ஈ) i. இந்த யோதக்கால்வாயுடன் தொடர்புடைய வாவியைக் குறிப்பிடுக?
 ii. இதனை நிர்மாணித்த மன்னன் யார்?
 iii. இது எக்குளத்திலிருந்து எக்குளத்திற்கு நீர் கொண்டு செல்லப்பட்டது?
 iv. இதன் நீளம் எத்தனை மைல்கள் ஆகம்?



(பு. 04)

02. i. முற்கால இலங்கையர் நீரியல் தொழினுட்பத்தைப் பயன்படுத்திய சந்தர்ப்பங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக. (பு. 03)

- ii. பின்வரும் குளக்கறுகளின் பயன்கள் ஒன்று வீதம் தருக.

- A - கவிங்கல்
 B - கவிங்கல் தொட்டி
 C - அலைதாங்கி
 D - வெளிவான் கதவு

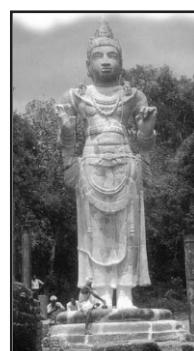
(பு. 03)

- iii. பெருங்குளங்களைக் கட்டும் போது புராதன மக்கள் எதிர்நோக்கிய சவால்கள் 4 தருக. (பு. 04)

03. i. பல்வேறுபட்ட காலகட்டங்களில் கால்வாய்களை அமைக்கத் தேவை ஊற்பட்டமைக்கான மூன்று காரணிகளைக் குறிப்பிடுக. (பு. 03)

- ii. நீண்ட கால்வாய்களை அமைக்கும் போது புராதன் மக்கள் எதிர்நோக்கிய சவால்கள் 4 தருக. (பு. 04)
- iii. புராதன இலங்கையில் பொய்கைகள் அமைக்கப்பட்டமைக்கான காரணிகள் குறிப்பிடுக. (பு. 04)
04. i. களிமண் தொழிலாட்பம் வளர்ச்சியடைந்தவுடன் பொருட்களை அழகுபடுத்துவதற்காக மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் 3 தருக. (பு. 03)
- ii. நீர்ப்பூங்காவின் சிறப்பம்சங்கள் 4 தருக. (பு. 04)
- iii. மட்பாண்ட உற்பத்தியின் 4 படிமுறைகளைக் குறிப்பிடுக. (பு. 04)
05. i. உலோகக் கைத்தொழிலுடன் தொடர்புடைய பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.
- | நிகழ்கால பெயர் | முற்கால பெயர் |
|---------------------|---------------|
| 1. கொல்லர் | |
| 2. செம்புக்கம்மாளர் | |
| 3. தகரக்கம்மாளர் | |
- (பு. 03)
- ii. பின்வரும் அட்டவணையிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.
- | தூபி | நிர்மாணித்த அரசன் |
|--------------|-------------------|
| தூபாராம | 1. |
| 2. | தூட்டகைமணி |
| அபயகிரி | 3. |
| 4. | மகாசேண மன்னன் |
| தெமல மகா சாய | 5. |
| 6. | நிஸங்கமல்ல மன்னன் |
- (பு. 03)

06. அ) i. இவ்வுருவில் காணப்படும் நிர்மாணிப்பு யாது?
- ii. இது எந்த யுகத்திற்குரியது?
- iii. இந்நிர்மாணிப்பைத் தரிசித்தல் பிரபல்யமடையக் காரணமானது, எக்கருத்துக்கள் பரவிச்சென்றதைத் தொடர்ந்து ஆகும்?
- (பு. 03)



- ஆ) பின்வரும் கூற்றுக்கள் உலோகப் பாவனையின் வேகம் அதிகரிக்கப்பட்டமையை எடுத்துக் காட்டும் கூற்றுக்கள் 4 இனை மட்டும் எடுத்து எழுதுக.

- * விவசாயத் தொழில் வளர்ச்சியற்றுமை.
- * நகரமயமாதல் அதிகரித்தமை
- * பல்வேறு அலங்காரப் பொருட்களின் உற்பத்தி
- * இந்தியாவின் தொழிலாட்ப முறைகள் நாட்டினுள் வேகமாகப் பரவியமை.
- * ஒட்டுத்தொழில் சம்பந்தமான உற்பத்தி நாட்டினுள் பரவியமை.

- * கற்குகைகளில் செதுக்கல் வேலைப்பாடு அதிகரித்தல்.
- * கட்டிட வர்த்தகத்துறை வளர்ச்சியற்றமை.

(பு. 04)

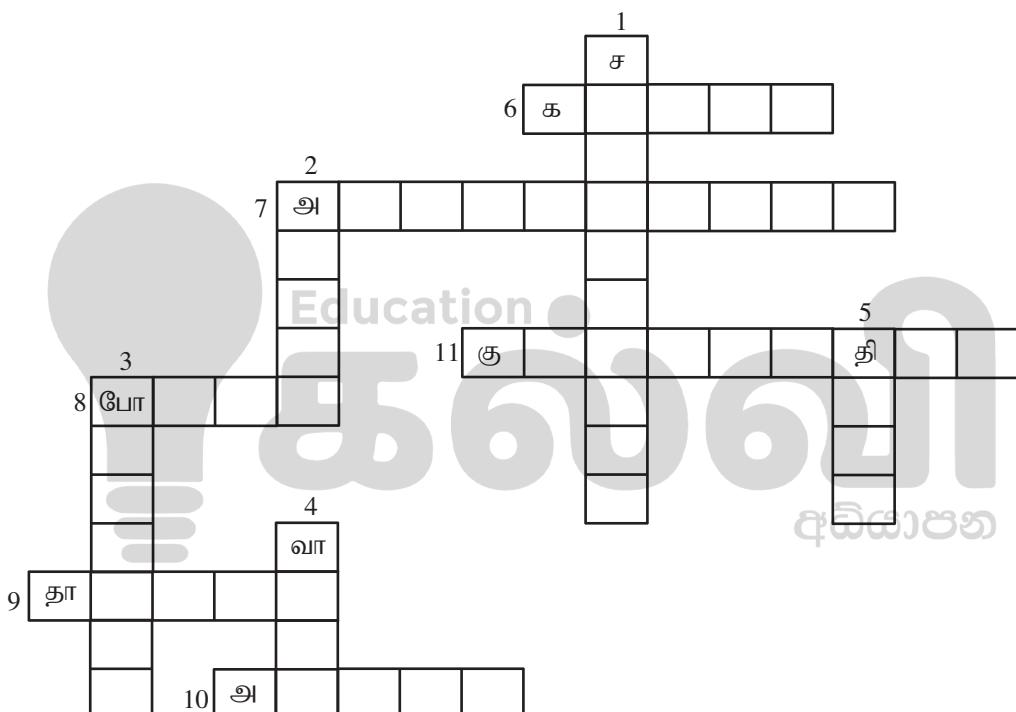
இ) பின்வரும் A, B, C, D பதங்களுக்குப் பொருத்தமானவற்றை அடைப்பினுள் இருந்து தெரிவு செய்து இடைவெளியில் எழுதுக.

- A. கெட்கே மரபுக்குரிய நிர்மாணமாகும்.
- B. சமயம் சார்பற்ற கட்டிடமாகும்.
- C. புராதன கால வைத்தியசாலை
- D. அநூராதபுரக்கால நிற்கும் சிலையாகும்.

(கல்விகாரர், போதிசத்துவர் சிலை, அரச மாளிகை, ஆலாஹனா பிரிவேனா, அவுக்கண, திவங்க சிலை மனை)

(பு. 04)

07. பின்வரும் குறுக்கெழுத்துச் சட்டத்தை பூரணப்படுத்துக.



மேலிருந்து கீழ்

1. இது கட்டிடத்தினுள் நுழைகின்ற வாயிலின் முன்னால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.
2. சமயம் சார்பற்ற கட்டிடமொன்று.
3. புத்தராகப் பிறப்பதற்கு முன்னைய பிறப்பை இவ்வாறு அழைப்பர்.
4. குளமொன்றின் அக்காலு இரண்டு வகைகளில் காணப்படும்.
5. இதனை தேவநம்பிய தில்ஸ மன்னனால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

இடமிருந்து வலம்

6. தொழுவில இலைமனை இம்மரபுக்குட்பட்ட கட்டடமாகும்.
7. இக்காலத்திலேயே இலங்கையில் அதிகமான சமயக்கட்டங்கள் கட்டப்பட்டன.
8. வெள்ளரச மரத்தின் பாதுகாப்பிற்கு இது கட்டப்பட்டது.
9. இம்மன்னது காலத்திலேயே பெரிய குளங்கள் கட்டப்பட்டது.
10. நிற்கும் சிலைகளில் ஒன்றாகும்.
11. இம்மன்னன் பத்மஸ்வர எனும் பெயரில் ஒரு பூங்காவை அமைத்தார்.

(பு. 11)

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2019
தரம் 08 - வரலாறு
விடைப்பத்திரம்

பகுதி I

வினா இல.	விடை	வினா இல.	விடை
1.	பெரிய குளங்கள்	2.	பசுவக்குளம்
3.	களிமண்	4.	கட்டடக்கலை
5.	எருது	6.	சரி
7.	சரி	8.	பிழை
9.	சரி	10.	சரி
11.	காணுவாவி	12.	தாதுசேனமன்னன்
13.	உள்முற்றத்தில்	14.	முத்தசிவ
15.	சீகிரியா	16.	கலிங்கல் தொட்டி
17.	தாமரைப் பொய்கை	18.	2ம் இலக்க சிவன் கோயில்
19.	சந்திரவட்டக்கல்	20.	சீகிரியா நீர்ப்புங்கா

பகுதி II

01.	அ)	A	R. L. புரோகியர்	Education கல்வி அடியாளத்துறை
			B மல்வத்து ஓயா	
			C மகாபராக்கிரம பாகு	
			D பொலன்னியூவை	
		ஆ)	குட்டம்பொய்கை அனுராதபுரம் பிக்குகளின் நீர்த்தேவைக்கு, அலங்காரத்திற்கு, சுற்றுாடலை குளிர்ச்சியாக பேணுவதற்கு.	
			i சீகிரியா குகை ஓவியம் அனுராதபுரக்காலம்	
			ii சீகிரியா மஞ்சள், சிவப்பு, நீலம், சாம்பல்	
			iii கலாவாவி, திசா வாவி தாதுசேன மன்னன்	
		ஈ)	iv கலாவாவியிலிருந்து அனுராதபுர திஸாவாவிக்கு 54 மைல்	
			i குளம் கட்ட, கால்வாய் வெட்ட, அணைகட்ட, பொய்கை அமைக்க குளத்து நீரை கால்வாய்க்கு அனுப்ப உதவும்.	
			ii குளத்து நீரின் அழக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தி கால்வாய்க்கு நீரை வழங்கும்.	
			iii குளக்கட்டு அரிப்பாமல் குளக்கட்டு உட்புறத்தே போடப்பட்டுள்ள கருங்கல் படை	
		D	iv குளத்தின் மேலதிக நீரை வெளியேற்ற நீர்த்தேக்கமொன்றை அமைக்கும் போது நதியின் மிகப் பொருத்தமான இடம் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும், தொழிலாளர்களைப் பெற்றுக் கொள்வது மன்னைச் சேகரிக்க வேண்டும், உணவு அறிப்பது.	
02.		i	குளம் கட்ட, கால்வாய் வெட்ட, அணைகட்ட, பொய்கை அமைக்க	
		ii	A குளத்து நீரை கால்வாய்க்கு அனுப்ப உதவும்.	
		B	குளத்து நீரின் அழக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தி கால்வாய்க்கு நீரை வழங்கும்.	
		C	குளக்கட்டு அரிப்பாமல் குளக்கட்டு உட்புறத்தே போடப்பட்டுள்ள கருங்கல் படை	
		D	குளத்தின் மேலதிக நீரை வெளியேற்ற நீர்த்தேக்கமொன்றை அமைக்கும் போது நதியின் மிகப் பொருத்தமான இடம் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும், தொழிலாளர்களைப் பெற்றுக் கொள்வது மன்னைச் சேகரிக்க வேண்டும், உணவு அறிப்பது.	

03.	i ii iii	<p>குளங்களிலிருந்தும் நீர்த்தேக்கங்களிலிருந்தும் விளைநிலங்களுக்கு நீரைக் கொண்டு செல்ல நீர்த்தேக்கத்திலிருந்து குளத்துக்கு அல்லது குளத்தொகுதிக்கு நீர் கொண்டு செல்ல குளத்திலிருந்து மற்றுமொரு குளத்திற்கு நீர் கொண்டு செல்ல.</p> <p>கால்வாய் ஆரம்பம் முதல் முடியும் வரையில் புவியின் சாய்வு பற்றி சரியான அளவைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். சிலத்தை அகழ்தல், கால்வாயின் அகலம், ஆழம் என்பவற்றுக்குப் பொருத்தமாக கையாள்தல். மென்மையான மண்படை காணப்படும் இடங்களில் கிடையாகக் கற்களைப் பரப்பி அது அரிப்புக்குள்ளாவதைத் தடுத்தல்.</p> <p>நீர்ப்பயன்பாட்டிற்கு மழைநீரை முறையாக சேமிப்பதற்கு அழகுக்கு சூழலைக் குளிர்ச்சியாக வைப்பதற்கு</p>			
04.	i ii iii	<p>வர்ணம் தீட்டுதல் உருவங்கள் வரைதல் கரை அலங்காரங்கள் செய்து அழகுபடுத்தல்.</p> <p>சூழலுக்கு பொருந்தும் வகையில் பூங்கா திட்டமிடப்பட்டிருத்தல் வீதித்தொகுதியொன்று பூங்காவினுள் நிரமாணிக்கப்பட்டிருத்தல் கால்வாய், போய்கை எ பூம்புனல் என்பவற்றை அமைத்து அழகுபடுத்தல் பொருத்தமான களிமண்ணை தெரிவு செய்தல். அதனைப் பதப்படுத்திக் கொள்ளல். களிமண்ணை உருண்டையாக வனைதல், சில்லில் வைத்து அதன் உருவத்தை வடிவமைத்துக் கொள்ளல். பின்னர் அலங்காரம் இட்டு துளையில் போட்டு சுட்டெடுத்தல்.</p>			
05.	அ) ஆ) இ)	i ii iii i ii iii iv v vi i ii	<p>கபர தம்பர தோபஷி</p> <p>தேவநம்பிய திஸ்ஸ மன்னன் ருவன்வெலிசாயா / மிரிசவெட்டிய வலகம்பாகு மன்னன் ஜேஜதவனராமய மகா பராக்கிரம பாகு ரன்கொத் விகாரை</p> <p>பலாங்கொடை சமனலவை பிரதேசம் சீக்ரியாவில் அவகொலவை தெஹிகஹுல கந்த பிரதேசம்</p>	அவியாபன	
06.	அ) ஆ)	i ii iii i	<p>போதிசத்துவ சிலை அநுராதபுரம் மகாயானக்கருத்துக்கள்</p> <p>விவசாயத்தொழில் வளர்ச்சியற்றமை நகரமயமாதல் அதிகரித்தமை கட்டடவாக்கத்துறை அதிகரித்தமை இந்தியாவின் தொழிநுட்பத்தின் முறைக் நாட்டினுள் வேகமாகப் பரவியமை</p>		

	(இ)	i ii iii iv	திவங்க சிலை மனை அரசமாளிகை ஆலாஹனா பிரிவெனா அவுக்கண்	
07.			1. மேலிருந்து கீழ் 2. சந்தரவட்டக்கல் 3. அரண்மணை 4. போதிசத்துவர் 5. வான்கதவு 6. திலாவாவி 7. இடமிருந்து வலம் 8. கந்தகுடி 9. அநுராதபுரக்காலம் 10. அவுக்கண் 11. குட்டகண்ண திள்ளு	



May

ONLINE CLASSES - 2025

NEW ADMISSIONS

2ම் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் O/L வரை

அனைத்து பாடங்களும் ஓரே
கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ் ...



இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்
ZOOM APP மூலம் எமது வகுப்புகளில்
இணைந்து கொள்ள முடியும்.



JOIN NOW

WWW.KALVI.LK

075 287 1457