முதலாந் தவணைப் பரீட்சை - 2019
1st Term Examination - 2019

நடனம் Dance	நேரம் Time	3 மணித்தியாலம்
தரம் Grade	10	
பகுதி Part	I, II	

பகுதி I

1. பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

1) பரதநாட்டியத்திற்குப் பயன்படும் முக்கிய தோல் வாத்தியம்
1. உடுக்கு 2. தவில் 3. மிருதங்கம் 4. வயலின்

2) தித்தெய்ந்த தாதெய் அடவு ஓர்
1. பாய்ச்சல் அடவு 2. பரவல் அடவு
3. ஊஞ்சல் அடவு 4. சறுக்கல் அடவு

3) முதலில் இடதுபக்கம் ஆரம்பிக்கும் அடவு
1. தெய் தெய் தத்தா அடவு 2. தத்தெய் தாம் அடவு
3. தத்தெய் தாகா அடவு 4. தெய் தெய் தாம் அடவு

4) நாட்டிய பெண்ணிற்கு இருக்கவேண்டிய குணங்கள்
1. அபாத்திர இலட்சணம் 2. பாத்திர அந்தப்பிராணன்
3. பாத்திர பகிப்பிராணன்கள் 4. சபா இலட்சணம்

5) ஜவக் என்பது?
1. உறுதி 2. வடிவமைப்பு 3. வேகம் 4. ஆர்வம்

6) ஜாதி பேதத்தால் மாற்றமடையும் தாளத்தின் அங்கம்
1. திருதம் 2. லகு 3. அனுத்ருதம் 4. ஆவர்த்தனம்

7) பாத்திர பகிப்பிராணன்களில் ஒன்று
1. நட்டுவன் 2. ரேகா 3. திருஸ்டி 4. மேதா

8) பாத்திரங்களின் இயல்பான நடத்தையைக் காட்டுவது
1. நாட்டிய தர்மி 2. அபாத்திர இலட்சணம்
3. பாத்திர பகிப்பிராணன் 4. லோகதர்மி

9) தசாவதாரங்களை எடுத்த கடவுள்
1. சிவன் 2. முருகன் 3. மன்மதன் 4. விஸ்ணு

10) வராக அவதாரம் மூலம் அழிக்கப்பட்ட அசுரன்
1. மகாபலி 2. சோமகாசுரன் 3. இரண்யாசக் 4. தசரதன்

kalvi.lk

11) தலையை வட்டமாகச் சுற்றுதல்
1. துதம் 2. ஆலாகிதம் 3. ஆலோலிதம் 4. உல்லோகிதம்

12) நிருத்திய உருப்படிகளில் ஒன்று
1. கீர்த்தனம் 2. அலாரிப்பு 3. ஜதீஸ்வரம் 4. தில்லானா

13) சிவபெருமான் திருக்கரத்தில் உள்ளது
1. சிற்றுடுக்கை 2. தவில் 3. பேருடுக்கை 4. நாதஸ்வரம்

14) மங்கல வாத்தியம் எனப்படுவது
1. மிருதங்கம் 2. வயலின் 3. தவில் 4. உடுக்கு

15) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையர்களின் நாட்டிய குரு
1. சீர்காழி நாராயணன் 2. சபாபதி நட்டுவனார்
3. குமாரசுவாமி 4. ருக்மணிதேவி அம்மையார்

16) தஞ்சைப் பெருங்கோயிலின் ஸ்ரீவிமானத்தின் பெயர்
1. மகாமேரு 2. வான்கயிலாயம் 3. நந்திமண்டபம் 4. தட்சிணமேரு

17) தஞ்சைப் பெருங்கோயிலில் வடிக்கப்பட்டுள்ள சிற்பங்கள்
1. 108 2. 91 3. 81 4. 27

18) கடைக்கண் பார்வையைக் குறிப்பது
1. உல்லோகிதம் 2. பிரலோகிதம் 3. ஸாசி 4. ஆலோகிதம்

19) பெரஹரா கொண்டாடப்படும் நாட்கள்
1. 90 2. 60 3. 30 4. 10

20) கொஹோம்பகங்காரிய என்ற சடங்கு முறையுடன் இணைந்த நடனம்
1. பரதம் 2. கண்டிய நடனம் 3. கதகளி 4. காவடி

21) பாம்பு ஊர்ந்து செல்வதைக் காட்டும் கழுத்தசைவு
1. சுந்தரி 2. தீரஸ்சீனா 3. பரிவர்த்திதா 4. பிரகம்பிதா

22) நாட்டியத்தை கச்சேரி ரூபமாக வகுத்தவர்
1. சின்னையா 2. வடிவேலு 3. சிவானந்தம் 4. பொன்னையா

23) பல அடவுகளின் சேர்க்கை
1. மண்டலம் 2. தீர்மானம் 3. கோர்வை 4. சொற்கட்டு

24) ரவுத்திர ரஸம் என்பது குறிப்பது
1. கோபம் 2. கருணை 3. ஆச்சரியம் 4. வீரம்

25) பாதபேதங்களில் சுற்றுதல் என்பது
1. பிரமரீ 2. உத்பிளவனம் 3. பிரேங்கணம் 4. சுவஸ்திகம்

26) தாஹத ஜெம்தரி தா அடவிற்குரிய தாளம்
1. ஆதி 2. துருவம் 3. மட்டியம் 4. ரூபகம்

kalvi.lk

27) கண்டிய நடனத்தின் பக்கவாத்தியம்
1. மிருதங்கம் 2. கெற்றபெரய 3. தவுல 4. யக்பெரய

28) சங்ககால ஆடல் பற்றிக் கூறும் நூல்
1. நாட்டிய சாஸ்திரம் 2. பரதசூடாமணி
3. கூத்தராற்றுப்படை 4. பரதக்கலை

29) கண் சொல்லுமிடம் செல்ல வேண்டியது.
1. கை 2. மனம் 3. பாவம் 4. ரஸம்

30) சமுகாகமனே என்பது குறிப்பது
1. கூட்டமாகவருதல் 2. நண்டு 3. சங்கு ஊதுதல் 4. வயிறு

31) பெரஹரா ஊர்வலத்தில் எடுத்துச் செல்லப்படுவது
1. யானைத்தந்தம் 2. தீபம் 3. தங்கம் 4. புனிதப்பல்

32) வேண்டுதலுக்காக ஆடப்படும் கிராமிய நடனம்
1. கும்மி 2. கோலாட்டம் 3. காவடி 4. செம்புநடனம்

33) மண்டியடவிற்குரிய சொற்கட்டு
1. தெய்யும் தத்த தெய்யும் தா 2. தாங்கிடு தத்த தின்ன
3. தித்தெய்ந்த தாதெய் 4. தெய்தெய் தத்தா

34) சங்கீர்ணஜாதி அடதாளத்தின் மொத்த அட்சரம்
1. 22 2. 20 3. 30 4. 23

35) தஞ்சை சகோதரருக்கு வழங்கப்பட்ட பட்டம்
1. சங்கீத சாகித்ய பரதசிரேட்டர் 2. நாட்டிய பேராசன்
3. கலாநிதி 4. கலைச்செல்வன்

36) தவில் செய்யப்பயன்படும் மரம்
1. சந்தனம் 2. கருங்காலி 3. பலா 4. வேம்பு

37) தொழில்சார் நடனங்களில் ஒன்று
1. ஒயிலாட்டம் 2. குறவன்குறத்தி நடனம்
3. காவடி 4. கரகம்

38) தித்தெய்ந்த தாதெய் அடவுகளின் எண்ணிக்கை
1. 2 2. 4 3. 6 4. 3

39) உறுதி என்பது குறிப்பது
1. சிரத்தா 2. வசோ 3. ரேகா 4. ஸ்திரத்வம்

40) குரு, சபையோர், தெய்வத்திற்கு அஞ்சலி செலுத்தும் உருப்படி
1. அலாரிப்பு 2. ஜதீஸ்வரம் 3. சப்தம் 4. வர்ணம்

(40 x 1 = 40 புள்ளிகள்)

kalvi.lk

பகுதி II

❖ **விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக**

.

1) சப்த தாளங்கள் முப்பத்தைந்து தாளமாகும் முறையினை விளக்குக.
2) தசாவதாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் எடுக்கப்ட்டதன் நோக்க்ங்களை விளக்குக.
3) பின்வரும் ஹஸ்தங்களுக்கு விநியோகமும் கருத்தும் தருக.
   1. புஸ்பபுடம் 2. கடகாவர்த்தனம் 3. சதுரம்

4) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் கலைத்தொண்டையும் விபரிக்குக.

5)
   1. தெய்தெய் தத்தா அடவின் வகை, தாளம் யாது?
   2. அவ் அடவிற்புரிய சொற்கட்டைத் தாளக்குறியீட்டுடன் எழுதுக.

6) பின்வருவளவற்றை விளக்குக.
   1. பாத்திரப்பிராணன்
   2. தஞ்சைப்பெரியகோவில்
   3. நாட்டிய தர்மி
   4. தவில்

(4 x 15 = *60* புள்ளிகள்)

Education கல்வி අධ්‍යාපන

kalvi.lk

2025

1ம் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் 11 வரையான மாணவர்களிற்கான தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிமூல வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

ஆரம்பம் 01.01.2025

இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும் Zoom app மூலம் எமது வகுப்புகளில் இணைந்து கொள்ள முடியும்.

அனைத்துப் பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்...

Education கல்வி අධ්‍යාපන Kalvi.lk

Whatsapp 075 287 1457