

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
පළමුවාර අවසාන ඇගයීම முதலாம் தவணை பரீட்சை - 2018 First Term Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } வரலாறு Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	කාලය காலம் } 2Hour Time

- இலக்கம் 01 முதல் 20 வரையான வினாக்களுக்கு, மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

01. சுமார் கி.பி ஆறாம் நூற்றாண்டில் இந்நாட்டிற்கு வந்து குடியேறிய, இந்திய குழுவினர் குடியேற்றத்திற்காக தெரிந்தெடுத்த வலயம்,
  1. ஈரவலயம்
  2. உலர் வலயம்
  3. மலைநாட்டு வலயம்
  4. கரையோர வலயம்
02. பின்வருவனவற்றுள் கிராம குளங்கள் தொடர்பான பிழையான கூற்று,
  1. சிறு ஓடை அல்லது கால்வாய்க்கு குறுக்கே அணை கட்டு நீரை சேமித்தல்.
  2. மூன்று பக்கமும் நிலத்தையும் மறுபுறத்தில் தாழ்ந்த அணைக்கட்டையும் கட்டி மழை நீரை சேமித்தல்.
  3. நதிகளுக்கு குறுக்காக அணைகட்டி நீரை சேமித்தல்.
  4. கிராமத் தலைவரது வழிகாட்டலுக்கிணங்க கிராமவாசிகள் ஒன்றுகூடி குளம் நிர்மாணித்தல்.
03. கி.பி 1215இல் இராசரட்டை நாகரிகம் வீழ்ச்சியடைய, செல்வாக்குச் செலுத்திய முக்கிய காரணி,
  1. குளக்கட்டுகள் நிர்மூலமாகியமை.
  2. அரசர்களுக்கிடையே ஏற்பட்ட முரண்பாடுகள்.
  3. தொற்று நோய்கள் பரவியமை.
  4. காலிங்க மாகனின் ஆக்கிரமிப்பு.
04. முதன் முதலில் இலங்கையில் பாரிய வாவினை அமைத்தவர் எனக் கூறப்படுபவர்,
  1. தேவநம்பியதீச மன்னன்
  2. வசப மன்னன்
  3. மகாசேன மன்னன்
  4. தாதுசேன மன்னன்
05. வவுனியா-மன்னார் பிரதான வீதிக்கருகில் மல்வத்து ஓயாவுக்கு குறுக்காக கட்டப்பட்டுள்ள அணை யாது?
  1. எலகர அணை
  2. மினிப்பே அணை
  3. தேக்கம் அணை
  4. ஹத்தொட்ட அணை

06. நிள அளவை தொடர்பில், புராதன இலங்கையரிடம் காணப்பட்ட விசேட திறமையை எடுத்துக்காட்ட சிறந்த உதாரணமாக விளங்குவது,
1. தல்வத்து கால்வாய்
  2. மினிப்பே கால்வாய்
  3. எலகர கால்வாய்
  4. யோத எல
07. ரன்மச பூங்காவுக்கு எந்த வாவியிலிருந்து நீர் பெறப்பட்டது?
1. திசாவாவி
  2. கலாவாவி
  3. நுவர வாவி
  4. மகாகனதரா வாவி
08. முதன்முதலில் இலங்கையில் பூங்கா அமைத்த மன்னனாக குறிப்பிடப்படுபவர்,
1. மூத்தசிவ மன்னன்
  2. தேவநம்பியதீச மன்னன்
  3. கூட்டகண்ணதிச்ச மன்னன்
  4. வசப மன்னன்
09. பொய்கைகளில் மண் , கழிவுகள் ஒன்றுசேர்வதை கட்டுப்படுத்துவது தொடர்பிலான தகவல்கள் பெறப்பட்ட பொய்கைக்கு ஒரு உதாரணமாவது,
1. பொலனறுவை தாமரைக்குளம்
  2. அபயகிரி யானைப் பொய்கை
  3. ரஜகல புராதன ஆராம வளவிலிருந்த பொய்கை
  4. ரன்மச பூங்காவின் பொய்கை
10. எமது நாட்டில் முதலில் அமைக்கப்பட்ட பூங்காக்கள் இரண்டை உள்ளடக்கும் விடையானது,
1. நந்த வனம் – பத்மஸ்வர உயன
  2. பத்மஸ்வர உயன-மகாமேகவனம்
  3. பத்மஸ்வர பூங்கா – ரன்மச பூங்கா
  4. மகாவேகவனம் - நந்த வனம்
11. இலக்கிய மூலாதாரங்களின் அடிப்படையில் கட்டப்பட்டுள்ள விகாரை,
1. அபயகிரி விகாரை
  2. ஜேதவனாராமய விகாரை
  3. தூபாராம விகாரை
  4. நீலகிரி விகாரை
12. மிகிந்தலை கண்டக சைத்திய தொடர்பான பின்வரும் தகவல்களில் மிகப் பொருத்தமான கூற்று,
1. செற்கற்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட மிகச்சிறந்த நிர்மாணம்.
  2. மிகச்சிறந்த நுழைவாயில்(வாஹல்கட) காணப்பட்டமை.
  3. சிறந்த காவற்கல் காணப்பட்டமை.
  4. புராதன ஆபரண தொழிற்சாலை காணப்பட்டமைக்கு சான்று கிடைத்துள்ளமை.
13. புதிய சூளையை அமைத்து புராதன உறுதியான செங்கற்களுக்கு நிகரான செங்கற்களை உற்பத்தி செய்து சமீப காலத்தில் புனரமைப்பு செய்யப்பட்ட தாதுகோபம் எது?
1. தூபாரார்
  2. ருவன்வெலிசாய
  3. அபயகிரி
  4. ஜேதவனாராமய

14. இராசரட்டை காலத்திற்குரிய கலையம்சம் பொருந்திய வட்டதாகே பின்வருவனவற்றுள் எது?

1. மெதிரிகிரிய வட்டதாகே
2. பொலனறுவை வட்டதாகே
3. தூபாராம வட்டதாகே
4. லங்காராம வட்டதாகே

15. மழை நீரை முறையாக வெளியேற்றும் வளர்ச்சியடைந்த தொழில்நுட்பம், எமது நாட்டில் காணப்பட்டமைக்கு சான்று கிடைக்கப்பெற்ற பிரதேசம் எது?

1. குட்டம் பொய்கை அருகில்
2. அபயகிரி தாதுகோபத்தின் அருகில்
3. ருவன்வெலிசாய அருகில்
4. ஆலாகன பிரிவெனா அருகில்.

16. மகாயான கருத்துக்கள் பரவியதுடன், இந்நாட்டில் பிரபல்யமான வழிபாட்டுமுறை,

1. புனிததாது வழிபாடு
2. போதிசத்துவர் வழிபாடு
3. விகாரை வழிபாடு
4. தாதுகோப வழிபாடு

17. அநுராதபுர யுகத்தில் ஓவியக் கலையின் வளர்ச்சிக்கு சான்றாக காணப்படும் , பூரணமான ஓவியங்களைக் காணக்கூடிய இடம் பின்வருவனவற்றுள் எது?

1. சித்துல்பவ்வ
2. ஹிந்தகல
3. வெஸ்ஸகிரிய
4. சீகிரியா

18. இந்நாட்டில் கலை நிர்மாணங்களில் இந்து சமயத்தின் செல்வாக்கு காணப்பட்டமைக்கான மிகச் சிறந்த உதாரணமாக அமைவது,

1. கட்டட நுழைவாயிலின் அருகில் காவற்கல் நிறுவியமை.
2. கெடிகே சம்பிரதாயத்திற்கு அமைவாக கட்டடங்கள் அமைத்தமை.
3. சிலை வழிபாடு பிரல்யமடைந்தமை.
4. பொலனறுவை சந்திரவட்டக்கல்லிலிருந்து எருதின் உருவம் அகற்றப்பட்டமை.

- இலக்கம் 19 ,20 இல் தரப்பட்டுள்ள ‘அ’ஆ’ பிரிவுகளை மிகப் பொருத்தமாக இணைத்தால் வரும் விடையின் கீழ் கோடிடுக.

19. ‘அ’ பிரிவு

‘ஆ’ பிரிவு

1. தூபாராம
  2. மிரிசுவெட்டிய
  3. ரன்கொத் விகாரை
  4. தெதிம கொட்ட விகாரை
- A. நிஸ்ஸங்கமல்ல மன்னன்
  - B. மகாபராக்கிரமபாகு மன்னன்
  - C. தேவநம்பியதீச மன்னன்
  - D. துட்டகைமுனு மன்னன்

1. ACBD
2. DCAB
3. CDAB
4. CDBA

20.

‘அ’ பிரிவு

‘ஆ’ பிரிவு

1. நில்க்கம

A. தூபாராம சிலைமனை

2. தம்பேகொட

B. போதிசத்துவ சிலை

3. அநுராதபுரம்

C. போதி மனை

4. பொலனறுவை

D. கலாவாவி

1. ABDC

2. CBDA

3. CADB

4. BCDA

### பகுதி – II

- முதலாம் வினா கட்டாயமானது.
- ஏனைய நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.
- மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

01. பின்வரும் A,B உருக்களில் தரப்பட்டுள்ள படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

(அ) 1. உரு A யில் காணப்படும் உருவை இனங்கண்டு பெயரிடுக.

A..



2. இந்நிர்மாணம் எப்பிரதேசத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது?
3. இது எக்காரியத்திற்காக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது?
4. இந்நிர்மாணத்தினூடாக எமது முத்தாயரின் எந்த தொழில்நுட்பத் திறன் வெளிப்படுகின்றது?

(ஆ) 1. உரு B யில் காட்டப்பட்டுள்ள பொய்கை எப்பெயரால் B. அழைக்கப்படுகின்றது?



2. இப்பெயர் எக் காரணத்தினால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது?
3. இது காணப்படும் வரலாற்று சிறப்பு மிக்க நகரம் எது?
4. அதனை நிர்மாணிக்க பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள ஏதேனும் ஒரு பொருளைப் பெயரிடுக.

(2x8=16புள்ளிகள்)

02. i. மகாவம்சத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளதன்படி பண்டுகாபய மன்னனால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட குளங்கள் இரண்டினைப் பெயரிடுக. ( 02 புள்ளிகள்)

ii. சிறு குளங்களுக்கு புறம்பாக மகாவாவிக்களை நிர்மாணிப்பதற்கு ஏதுவான காரணியை சுருக்கமாக விளக்குக. (04 புள்ளிகள்)

- iii. மகா வாஸிகளை நிர்மாணித்தமையால் இலங்கையர் பெற்றுக்கொண்ட வெற்றிகள் மூன்றை சுருக்கமாக விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)
03. i. பின்வரும் குளங்களை நிர்மாணித் மன்னர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
- A- ஹ்ருளு வாவி B- மாததுகாம வாவி (02 புள்ளிகள்)
- ii. கால்வாய்கள் அமைப்பதற்கு ஏதுவான காரணிகள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக. (04 புள்ளிகள்)
- iii. குளத்தின் பிரதான அம்சங்கள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு, நீர் விரும்பும் ஒரு அம்சத்தால் மேற்கொள்ளப்படும் காரியங்களை விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)
04. i. பொய்கைகள் அமைக்க ஏதுவான காரணிகள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக. (02 புள்ளிகள்)
- ii. ரன்மசு பூங்காவில் காணக்கூடிய விசேட அம்சங்கள் இரண்டை விளக்குக. (04 புள்ளிகள்)
- iii. சீகிரியா நீர்ப்பூங்கா பற்றி ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
05. i. உலோக கைத்தொழிலில் ஈடுபட்ட பின்வருவோரை, அக்காலத்தில் எப்பெயர் கொண்டு அழைத்ததாக கல்வெட்டுகள் குறிப்பிடுகின்றன.
- A – கொல்லர் B – தகர கம்மாள் (02 புள்ளிகள்)
- ii. இந்நாட்டில் வளர்ச்சியடைந்த உலோக தொழில்நுட்பம் காணப்பட்டமையை நான்கு வாக்கியங்களினூடாக எழுதுக. (04 புள்ளிகள்)
- iii. முற்காலத்தில் இந்நாட்டில் செதுக்கல், சிற்பக்கலைகளின் வளர்ச்சியை சுருக்கமாக விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)
06. i. இராசரட்டை காலத்திற்குரித்தான சமய சார்பற்ற கட்டடங்கள் இரண்டைப் பெயரிடுக. (02 புள்ளிகள்)
- ii. தூபிமனை எனப்படும் வட்டதாகே என்பதனால் குறிப்பிடப்படுவது யாது? (04 புள்ளிகள்)
- iii. சிலைமனைகள் உருவாக்கப்பட்ட மரபுகள் மூன்றையும் குறிப்பிட்டு, அது தொடர்பில் இரு வாக்கியங்கள் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
07. i. ருவன்வெளிசாய முற்றத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட சிலைகள் எம் மன்னர்களுடையவை எனக் கூறப்படுகின்றது? (02 புள்ளிகள்)
- ii. கலையம்சம் பொருந்திய சந்திரவட்டக்கல்லைப் பற்றி இரண்டு வாக்கியங்கள் எழுதுக. (04 புள்ளிகள்)
- iii. இந்நாட்டில் காணப்பட்ட விஞ்ஞான சுகாதார சேவைளின் வளர்ச்சி பற்றி ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

# 2025

## 1ம் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் 11 வரையான  
மாணவர்களிற்கான தமிழ் மற்றும் ஆங்கில  
மொழிமூல வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

ஆரம்பம் 01.01.2025



இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
Zoom app மூலம் எமது வகுப்புகளில்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.

அனைத்துப் பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்...



Education  
**கல்வி** Kalvi.lk  
අකමර



Whatsapp  
**075 287 1457**