



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்  
வடக்கு மாகாணம்.  
மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018



தரம் :  
11

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் I,II

நேரம்: 3.00மணித்தியாலம்

கூட்டெண் : .....

22 T I,II

கவனிக்க :

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினாத்தாள் I இற்குரிய புள்ளிகள் 40 ஆகும்.
- 1 தொடக்கம் 40 வரையான வினா ஒவ்வொன்றிலும் (1),(2),(3),(4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
- உமக்கு வழங்கப்பட்ட விடைத்தாளின் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த கூட்டின் உள்ளே (X) இடுக.
- அவ் விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து பின்பற்றுக.

பகுதி - I

- தடித்த எழுத்தில் அமைந்த சொல் பற்றிய வினாவிற்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
- 'தண்டாமரையின் உடன் பிறந்தும் தண்டேன் நுகரா மண்டுகம்.' இங்கு மண்டுகம் என்பது
    - 1) மீன்
    - 2) தவளை
    - 3) பாம்பு
    - 4) முதலை
  - 'யாத்த தேருளைப்படு மேழை தான்' இங்கு மேழை என்பது
    - 1) பொருள் இல்லாதவன்
    - 2) பொருள் உடையவன்
    - 3) கொம்பில்லா சிறுவிலங்கு
    - 4) இறை அடியவன்
  - 'ஒருமைச் செயலாற்றும் பேதை எழுமையும் தான்புக் கழுந்தும் அளறு.' இங்கு அளறு என்பதன் எதிர்க்கருத்து
    - 1) இன்பம்
    - 2) துன்பம்
    - 3) கவலை
    - 4) அளவு
  - 'செயிருடன் வந்த இச் சேயிழை' என்பதில் செயிர் என்பதன் எதிர்க்கருத்து
    - 1) கோபம்
    - 2) சாந்தம்
    - 3) செம்மை
    - 4) விருப்பம்
  - வாக்காளர் தொடர்பான சென்சஸ் (Census) நடைபெறுகிறது. Census என்பதற்குரிய தமிழ்ச்சொல்
    - 1) விண்ணப்பம்
    - 2) தொகைமதிப்பீடு
    - 3) கருத்தரங்கு
    - 4) வாக்குரிமை
  - சந்தூக்கின் பின்னால் ஓடிச் சென்றேன். சந்தூக்கு என்பதற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல்
    - 1) சாவு
    - 2) காதணி
    - 3) பிரேதம்
    - 4) மருந்து
- பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
- பொருத்தமற்ற சொற்களின் இணைப்பு
    - 1) ஆதித்தன் - ஆதவன்
    - 2) இலட்சியம் - குறிக்கோள்
    - 3) ஒம்புதல் - பாதுகாத்தல்
    - 4) உளவு - வேளாண்மை

08. இன்றைய உலகில் மீடியாவின் செல்வாக்கு அதிகமாக உள்ளது. இங்கு மீடியா (Media) என்பதன் தமிழ் வடிவம்
- 1) இணையம்                      2) தொலைபேசி                      3) ஊடகம்                      4) தொலைக்காட்சி
09. மயில், பெண், இறகு என்னும் பல பொருள் தரும் சொல்
- 1) தோகை                      2) இழை                      3) மங்கை                      4) செட்டை
10. ஆண்கோழி சேவல் எனப்படுவது போல ஆண்நண்டு
- 1) போத்து                      2) களிறு                      3) அலவன்                      4) கடா
11. பின்வருவனவற்றுள் இணைமொழியாக வரும் சொல்
- 1) எலும்பும் தோலும்                      2) பாம்பு பாம்பு                      3) கன்னங்கரிய                      4) கலகல
12. காது குத்துதல் என்னும் மரபுத்தொடர் குறிக்கும் பொருள்
- 1) தோடு குத்துதல்                      2) காதில் குத்துதல்                      3) ஏமாற்றுதல்                      4) செய்தி கூறல்
13. ஒரு குழுவினர் இன்னொரு குழுவினர் அறியாத வகையில் தங்களிடையே வழங்கும் சொற்கள்
- 1) இலக்கணப்போலி                      2) இடக்கரடக்கல்                      3) மங்கலம்                      4) குழுஉக்குறி
14. எதிர்கால நிகழ்ச்சிகளை அறியும் ஆற்றல் கொண்டவன்
- 1) ஆராய்ச்சியாளன்                      2) விஞ்ஞானி                      3) தீர்க்கதரிசி                      4) மதியூகி
15. வறுமையிலும் செம்மையாக வாழ வேண்டும் என்ற கருத்தினை வலியுறுத்தும் பழமொழி
- 1) எடுக்கிறது பிச்சை ஏறுவது பல்லக்கு.  
2) இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப்போ.  
3) கெட்டாலும் செட்டி கிழிந்தாலும் பட்டு.  
4) குடிப்பது கூழ் கொப்பளிப்பது பன்னீர்.
16. சாகத் துணிந்தவனுக்கு சமுத்திரம் கணைக்கால் அளவு என்னும் பழமொழியின் கருத்து
- 1) சாகத் துணிந்தால் கடலில் விழலாம்.  
2) சமுத்திரத்தின் சிறிதளவு நீரில் சாவு ஏற்படும்.  
3) மனத்துணிவு உள்ளவன் துன்பத்தைக் கண்டு வருந்துவதில்லை.  
4) துணிவு உள்ள ஒருவனுக்கு சாவு வருவதில்லை.
17. உடுக்கை இழந்தவன் கை போல என்ற உவமைத் தொடர் உணர்த்தும் பொருள்
- 1) கண்ணைப் பொத்துதல்                      2) ஆபத்தில் உதவுதல்  
3) கையை அசைத்தல்                      4) உடுக்கை தேடுதல்
18. கடன் கழித்தல் என்ற அருஞ்சொற்றொடர் உணர்த்தும் பொருள்
- 1) கடனை செலுத்துதல்                      2) கடனை இல்லாமற் செய்தல்  
3) கடமையை நிறைவேற்றல்                      4) கடனை கொடுத்தல்
19. 'சின்னஞ்சிறு குழந்தை போலே' இங்கு சின்னஞ்சிறு என்பது
- 1) அடுக்குத் தொடர்                      2) அடுக்கிடுக்குத்தொடர்  
3) இணைமொழி                      4) இரட்டைக்கிளவி
- 20) பொள்ளென ஆங்கே புறம்வேரார் இங்கு 'பொள்ளென' என்னும் ஒலிக்குறிப்புச் சொல் உணர்த்தும் பொருள்.
- 1) மெதுவாக                      2) விரைவாக                      3) சிறிதாக                      4) பெரிதாக

- 21) பின்வருவனவற்றுள் பகாப்பதம்  
 1) பாடல் 2) தேடல் 3) கடல் 4) ஆடல்
- 22) வேற்றுமை மெய்மயக்கம் இடம்பெறும் சொல்  
 1) கழுத்து 2) சார்பு 3) கொக்கு 4) பட்டு
- 23) பின்வருவனவற்றுள் ஆக்கப்பெயரடை  
 1) மெதுவாக 2) மெதுவாய் 3) மெதுவான 4) மெதுமெதுவாய்
- 24) ஆல் என்னும் உருபு காரணப் பொருளில் வந்தமைக்கு உதாரணம்  
 1) நோயால் மெலிந்தான் 2) தங்கத்தால் செய்த காப்பு  
 3) கத்தியால் வெட்டினான் 4) பாரதியாரால் எழுதிய பாடல்
- 25) வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாக இடம்பெறும் சொல்  
 1) வாழைப்பழம் 2) தலையால் வணங்கினான் 3) கருங்குவளை 4) இராப்பகல்
- 26) கமலா பாடசாலைக்கு செல்லவில்லை.  
 கமலா பரீட்சையை எழுதவில்லை.  
 மேற்படி இரு வாக்கியங்களையும் இதே ஒழுங்கில் இணைப்பதற்குப் பொருத்தமான இணைப்பிடைச் சொல்  
 1) ஆயினும் 2) ஆனாலும் 3) ஆகவே 4) என்றாலும்
- 27) அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண் நிலவில் எந்தையுமுடையேம்.... இங்கு உடையேம் என்பது  
 1) படர்க்கை வினைமுற்று 2) தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று  
 3) முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று 4) முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று
- 28) அகராதி ஒழுங்கில் அமைந்த சொற்றொகுதி  
 1) பாரி, புலி, பூசல், பொய்கை  
 2) தாதி, திகதி, தகவல், தீமை  
 3) வாலை, வேலை, வலை, விடுதலை  
 4) காடு, கேண்மை, கனவு, கிளி

பொருத்தமற்ற உதாரணம் இடம்பெறும் சொற்றொகுதியை தெரிவு செய்க.

- 29) 1) வினையாலணையும் பெயர் - எறிந்தவன், நடந்தவன், வந்தவன்  
 2) வினைச்சொல் - எறிந்தான், நடந்தான், வந்தான்  
 3) வினையெச்சம் - எறிந்து, நடந்த, வந்து  
 4) இடைச்சொல் - ஐ, ஆல், அன், ஆன்
- 30) 1) வேற்றுமை உருபுகள் - ஐ, ஆல், கு, அது  
 2) உவமை உருபுகள் - போல, புரைய, ஒப்ப, அன்ன  
 3) இடைநிலைகள் - கின்று, கிறு, வந்து, ஆநின்று  
 4) விகுதிகள் - அன், ஆன், அள், ஆள்

புள்ளிக் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதற்கு மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- 31) சிறுவர் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படுமென அரசியல் யாப்பில்.....  
 அளிக்கப்பட்டுள்ளது.  
 1) உத்தேசம் 2) உத்தரவாதம் 3) பிரசித்தம் 4) நிபந்தனை

32) சம்பள உயர்வை வலியுறுத்திப் போராடிய தொழிலாளர்கள் தமது..... அரசுக்கு சமர்ப்பித்தனர்.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) விண்ணப்பத்தை | 2) கோரிக்கையை |
| 3) கேள்வியை     | 4) அறிக்கையை  |

33) எண்பதாவது ஆண்டு நிறைவில் கொண்டாடப்படும் விழா.....எனப்படும்.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) பொன் விழா | 2) வைரவிழா     |
| 3) அமுத விழா | 4) வெள்ளி விழா |

34) திணைக்களத்தால் அனுப்பப்பட்ட.....அதிபர் ஆசிரியர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டினார்.

- |                     |              |                |          |
|---------------------|--------------|----------------|----------|
| 1) சுற்று நிருபத்தை | 2) கட்டுரையை | 3) விளம்பரத்தை | 4) கதையை |
|---------------------|--------------|----------------|----------|

வாக்கியங்களில் முற்பகுதிக்கு பொருத்தமான முடிக்கும் பகுதியைத் தெரிவு செய்க.

35) பாடசாலை முகாமைத்துவக் குழுவின் அங்கத்தினர்

- 1) பல ஆலோசனையை முன் வைத்தது.
- 2) பல ஆலோசனைகளை முன்வைத்தது.
- 3) பல ஆலோசனையை முன்வைத்தனர்.
- 4) பல ஆலோசனைகளை முன்வைத்தனர்.

36. நாடகம், சிற்பம், இலக்கியம், ஓவியம் முதலிய அழகியற் கலைகளுள்

- 1) நாடகம், இலக்கியம் என்பவை ஆற்றல் மிக்கது.
- 2) நாடகம், இலக்கியம் என்பவை ஆற்றல் மிக்கவை.
- 3) நாடகம், இலக்கியம் என்பது ஆற்றல் மிக்கது.
- 4) நாடகம், இலக்கியம் என்பவை ஆற்றல் மிக்கது.

தரப்பட்ட பாடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

சோம்பிக் கிடப்பது தீமை - நல்ல  
தொண்டு செய்யாது கிடப்பவன் ஆமை  
தேம்பி அழும் பிள்ளை போல - பிறர்  
தீமையை அஞ்சி நடப்பவன் ஊமை

37. புலவர் இப் பாடலின் ஊடாக பிரதானமாக வலியுறுத்த விளைவது யாது?

- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| 1) உண்மை பேசுதல்   | 2) பிறர்நலனுக்காக செயலாற்றல் |
| 3) அன்பு காட்டுதல் | 4) பொறுமைகாத்தல்             |

38. "தேம்பி அழும் பிள்ளை போல" என்பது

- |            |         |                  |                     |
|------------|---------|------------------|---------------------|
| 1) உருவகம் | 2) உவமை | 3) தன்மை நவிர்சி | 4) தற்குறிப்பேற்றம் |
|------------|---------|------------------|---------------------|

39. இங்கு சோம்பிக் கிடத்தல் என்னும் சொல் உணர்த்தும் பொருள்

- |                    |               |                       |                     |
|--------------------|---------------|-----------------------|---------------------|
| 1) நோயுற்றிருத்தல் | 2) துன்பமுறல் | 3) உற்சாகமற்றிருத்தல் | 4) தெளிவற்றிருத்தல் |
|--------------------|---------------|-----------------------|---------------------|

40. கீழே சில வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றிக் காணப்படுகின்றன. அவற்றை ஒழுங்கு பெற வைத்தால் பந்தியொன்று அமையும். அதற்கேற்ப பொருத்தமான வைப்பு முறையைத் தெரிவு செய்க.

அ) கல்வியும் வாழ்வுக்கு இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

ஆ) செல்வம் வாழ்வுக்கு முக்கியமானது என்பர்.

இ) எனவே இரண்டையும் பெற்று உயர்வடைய வழி செய்தலே சிறந்தது.

ஈ) செல்வத்தைப் பெறவே பலர் முயற்சி செய்கின்றார்கள்.

உ) அதனைப் பெறவும் முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1) ஈ, இ, அ, ஆ, உ | 2) இ, அ, ஆ, உ, ஈ |
| 3) அ, ஆ, இ, உ, ஈ | 4) ஆ, ஈ, அ, உ, இ |

(40 X 1 = 40 புள்ளிகள்)



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்  
வடக்கு மாகாணம்.  
மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018



|                |                               |                          |
|----------------|-------------------------------|--------------------------|
| தரம்: 11       | தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் III | நேரம்: 2.00 மணித்தியாலம் |
| சுட்டெண்:..... | 22                            | T III                    |

பகுதி III

- ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- 1,2,3,4 ஆகிய வினாக்களுக்கும் 5,6,7 ஆகிய வினாக்களில் ஏதாவது ஒரு வினாவுக்கும் விடை எழுதுக.
- இவ் வினாத்தாளுக்கிரிய புள்ளி 80 ஆகும்.

(01) சுருக்கமான விடை எழுதுக.

- 1) 'நெடுமையால் அன்று அளந்த உலகு எல்லாம் தன்மனத்தே நினைந்து செய்யும் கொடுமையால் அளந்தாளை'  
அ) நெடுமையால் உலகு அளந்தவர் யார்?  
ஆ) கொடுமையால் உலகு அளந்தவர் யார்?
- 2) 'இன்றைக் கென்னவோ செவத்தாள் பால் கறக்க விடவில்லை'  
அ) இங்கு 'செவத்தாள்' எனக் குறிப்பிடப்படுவது?  
ஆ) இப் பகுதி இடம்பெறும் சிறுகதை எது?
- 3) "கானவர்கள் விழியெறிந்து வானவரை அழைப்பர் ககன சித்தர் வந்து வந்து காயசித்தி விளைப்பர்"  
அ) கானவர்கள் எனக் குறிக்கப்படுபவர் யாவர்?  
ஆ) காயசித்தி விளைவிப்போர் யாவர்?
- 4) "பெரிதினிது பேதையர் கேண்மை பிரிவின்கண் பீழை தருவதொன்றில்"  
அ) பீழை என்பதன் பொருள் யாது?  
ஆ) பேதையர் மீது கொண்ட நட்பு எவ்வாறானது எனக் குறிக்கப்படுகின்றது?
- 5) "மறையெனல் அறியா மாயமில் ஆயமொடு உயர்சினை மருதத்து உறையறத் தாழ்ந்து"  
அ) மாயமில் ஆயம் எனக் குறிப்பிடப்படுவது யாது?  
ஆ) இப் பாடற்பகுதி இடம்பெறும் இலக்கியத்தின் பெயர் யாது?
- 6) "குரவரையும் கிளைஞரையும் குலத்துரிய துணைவரையும் கொன்று போர் வென்று"  
அ) குரவர் எனக் குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?  
ஆ) கிளைஞர் எனக் குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?
- 7) " நெஞ்சகத்தை நிறைந்திருக்கும் நிர்மலமாம் வானில் நிறைமதி தன் துணைவியர்கள் சூழவரும் கோலம்"  
அ) இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படும் பொழுது யாது?  
ஆ) துணைவியர்கள் எனக் குறிக்கப்படுவது எதனை?

- 8) “கல்வி நலம் பெற்றனரேற் காரிகையர் காதலர்க்குச் சொல்லருந்நறுணையன்றோ”  
 அ) காரிகையர் எனப்படுவோர் யாவர்?  
 ஆ) இவ்வடிகளால் உணர்த்தப்படுவது யாது?
- 9) “தெய்வம் உணாவே மாமரம் புட்பறை  
 செய்தி யாழின் பகுதியொடு  
 அவ்வகை பிறவும் கருவெனமொழிப  
 அ) கருப்பொருள்கள் என குறிக்கப்படுபவை யாவை?  
 ஆ) இச் சூத்திரம் இடம்பெறும் நூல் யாது?
- 10) “ஒருவர் ஒருவராகவோ இருவர் இருவராகவோ அன்றிப் பலர் கூட்டங்கூட்டமாகவோ  
 வாதத்திற்கு வரலாம்”  
 அ) இக் கூற்று யாரால் கூறப்பட்டது?  
 ஆ) இக் கூற்று இடம்பெறும் கட்டுரையை எழுதியவர் யார்?

(10X2 = 20 புள்ளிகள்)

(02) பின்வரும் செய்யுட் பகுதிகளையும் உரைநடைப் பகுதிகளையும் வாசித்து அவற்றின் கீழ் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 1) சூழ மாயவுலகினிற் காணுந்ந  
 தோற்றம் யாவையும் மானத மாகுமால்  
 ஆழ நெஞ்சகத் தாசையின் றுள்ள தேல்  
 அதனுடைப் பொருள் நாளை விளைந்திடும்  
 தாமுமுள்ளத்தர் சோர்விலர் ஆடு போல்  
 தாவித் தாவிப் பலபொருள் நாடுவோர்  
 வீழு மோரிடை யூற்றுக் கஞ்சுவோர்  
 விரும்பும் யாவும் பெறாரிவர் தாமன்றே.  
 அ) மானிடன் பயனை அடைய வேண்டுமாயின் அவனிடம் இருக்க வேண்டியது யாது?  
 ஆ) இப் பகுதியில் இடம்பெற்ற உவமை அணியை எடுத்துக் காட்டி விளக்குக.
- 2) சுற்றத் தார் தேவரொடும் தொழ நின்ற  
 கோசலையைத் தொழுது நோக்கி  
 கொற்றத்தார் குரிசில் இவர் ஆர்? என்று  
 குகன் வினவ கோக்கள்வையும்  
 முற்றத்தான் முதல் தேவி மூன்று  
 உலகும் ஈன்றானை முன் ஈன்றானைப்  
 பெற்றதால் பெறும் செல்வம் யான்  
 பிறத்தலால் துறந்த பெரியாள் என்றான்  
 அ) கோசலையின் சிறப்பு இப் பாடலில் எவ்வாறு விபரிக்கப்படுகின்றது?  
 ஆ) ‘கொற்றத்தார்க் குரிசில்’ என்பதன் விளக்கம் யாது?

3) விரி குழல் பைந்தொடி நாணி வேத்தவையில்

முறையிடு நாள் வெகுளேல் என்று

மரபினுக்கும் நமக்கும் உலகு உள்ள அளவும்

தீராத வசையே கண்டாய்

எரிதழல் கானகம் அகன்றும் இன்னமும் வெம்

பகை முடிக்க இளையா நின்றாய்

அரவு உயர்த்தோன் கொடுமையினும் முரசு உயர்த்தோன்

உனது அருளுக்கு அஞ்சினேன்

அ) அரவு உயர்த்தோன் கொடுமை

ஆ) முரசு உயர்த்தோன் கொடுமை

ஆகிய தொடர்களை விபரிக்குக.

4) இப்படியாக சந்தி பிரிக்கப்படாத பாடல் போல் தலைசுற்றியது விவகாரம் மறுபடியும் நான் அந்தக் கடைக்குக் கம்பியூட்டரை கொத்துக் கொத்தாக ஆராய்ச்சி செய்து வித்துவான் பட்டம் பெற்ற ஒரு நண்பரோடு படையெடுத்தேன் நண்பர் கம்பியூட்டருக்கு தலபுராணம் எழுதியவர் விடுவாரா? இப்போது வட்டியும் முதலுமாக அவர்களைப் போட்டு குடையோ குடை என்று குடைந்தார். அவர்களுடைய சம்பாசனை முற்றிலும் ஒரு புதிய பாஷையில் நடைபெற்றது. ஹார்ட் ட்ரைவ், ப்ளொப்பி, மெகாபைட், சொவ்ற்றெயார், இன்ரவேஸ், யூ.பி.எஸ் என்ற வார்த்தைகளெல்லாம் எனக்கு சிதம்பர சக்கரமாய் இருந்தது.

அ) கணினி தொடர்பாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அதன் பகுதிகளின் பெயர்களை எழுதுக?

ஆ) சிதம்பர சக்கரம் என்பதன் மூலம் உணர்த்தப்படுவது யாது?

5) பிறநாடுகளிலிருந்து வந்த சமய குரவர்கள் தமிழ்ப் பண்பாட்டைக் கடைப்பிடித்து இக்கண்ணோட்டத்துடன் தமிழ் மரபின்படியே இலக்கியங்களையும் இலக்கணங்களையும் யாத்தார்கள், வீரமாமுனிவர், கார்டுவெல் ஐயர், போப்பையர் போன்றவர்கள் இம் மனநிலையைக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தவர்கள் தமிழ் பக்தியின் மொழி என்று நான் அடிக்கடி கூறி வருகின்றேன்.

அ) வெளிநாட்டில் இருந்து வந்து சமயப்பணி புரிந்தோர் யாவர்?

ஆ) “பக்தியின் மொழி தமிழ் என்று நான் அடிக்கடி குறிப்பிட்டு வருகின்றேன்” இக் கூற்றுக்குரியவர் யார்?

(5X4 = 20 புள்ளிகள்)

(03) விவேக சிந்தாமணி பாடலில்

அ) அறிவுடையவர், அறிவில்லாதவர் செயல்கள் எனக்குறிப்பிடப்படுபவை யாவை?

ஆ) இப் பாடலில் பயன்பட்டுள்ள அணியை சான்று காட்டி விளக்குக?

அல்லது

தத்தை விடு தூது என்னும் இலக்கியத்தில் வரும்

அ) காதலி பற்றிய வருணனைகள்

ஆ) பெண் விடுதலை தொடர்பான கருத்துக்கள் என்பவற்றை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக?

(15 புள்ளிகள்)

(04) நாவலர் எழுந்தார் என்னும் கட்டுரையில்

- அ) தந்தி தபாற் கட்டுக்களை எடுத்து வருமாறு நாவலர் கூறியதன் பின்னணி  
ஆ) கட்டுரையாசிரியர் கையாண்டுள்ள உத்திகள்  
என்பவற்றை விளக்குக.

**அல்லது**

தமிழ்ப்பண்பாடு என்னும் கட்டுரையில்

- அ) தமிழர் பண்பாட்டின் அரிய சில கோட்பாடுகளாக குறிப்பிடப்படுபவை  
ஆ) தமிழர் பண்பாடு தொடர்பாக எழுதுவதற்கு ஆசிரியருக்கு உதவிய நூல்கள்  
என்பவற்றைக் குறித்து விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

- 5,6,7 ஆகிய வினாக்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து விடை எழுதுக.

(05) குழந்தையென எனது மனம் குதூகலிக்கும் என்று தொடங்கும் கவிதையில்

- அ) இயற்கை அழகு  
ஆ) மனிதர்களின் செயல்கள்

என்பன கவிஞர் மனத்தை எவ்வாறு கொள்ளை கொண்டன என்பதை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(06) 'ஓர் தட்டிலே பொன்னும்.....' என்று தொடங்கும் பாடலில்

- அ) நாட்டின் வறுமை நிலை  
ஆ) சீதக்காதி வள்ளளின் சிறப்பு

என்பன விபரிக்கப்பட்டிருக்குமாற்றினை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(07) எது நல்ல சினிமா என்ற கட்டுரையில்

- அ) தமிழ் சினிமா நாடகத்தின் செல்வாக்கினுள் கட்டுண்டு கிடப்பதற்கான காரணங்கள்  
ஆ) கட்டுரையில் குறிப்பிடப்படும் இயக்குநர்களது திரைப்படங்களின் முக்கியத்துவம்  
என்பவற்றைத் தெளிவுறுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)





## எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.**

# kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**



Viber  
Community



Whatsapp  
Channel



Facebook  
Page